

KMI 어촌 신활력 영상공모전 「 어라쇼 」 공모요강

- **공모전명** : KMI 어촌 신활력 영상공모전 어라쇼(어촌 라이브쇼)
- **목 적** : 어촌의 공간과 유·무형 자원 등을 국민의 시각에서 생생하게 바라보고, 참신한 아이디어를 통해 재해석함으로써 ‘어촌’에 대한 대국민 관심도 제고 및 ‘어촌’의 고착화된 이미지 탈피를 도모함
- **공모일정** : 2021. 8. 2(월) ~ 11.26(금)
 - ※ **1차 공모 마감 9월 26일**, 영상제작 : 10월~11월 21일, **공모영상 발표 및 시상식 : 11월 26일**
- **참가자격** : 대한민국 국민 누구나
 - ※ 개인 또는 팀(3인 이하) 단위 참여
- **참가방법** : 양식에 맞추어 기획안(스토리보드 포함) 및 관련 서류 작성 후 E-mail 접수, 8팀 내 선정 시 영상 제작 후 시상
 - ※ 8팀 내 선정 시 영상제작비 실비 지원(50만원 한도)
- **제출서류** : KMI 어라쇼 영상기획안 PPT 양식, 영상공모전 어라쇼 참가신청서 1부, 개인정보 수입·이용 및 저작권 귀속 동의서 1부
 - ※ 드론촬영 부문의 경우 스토리보드 작성 또는 기존 드론촬영 작품 제출 중 택 1
- **공모주제** : 국민의 시각으로 바라 본 우리나라 어촌의 다양한 모습
 - ※ 공모전 참여자가 직접 우리나라의 어촌 중 하나 또는 그 이상의 지역을 선정하여 해당 어촌의 문제, 유·무형 자원 또는 잠재력 등을 재해석
- **공모부문**

부문	예시
① 미니다큐	어촌이 당면한 문제(지역소멸, 환경, 어업작업환경 등), 귀어·귀촌 라이프, 어촌 일자리 등
② 밈/뮤직비디오 등	어촌의 공간, 유·무형 자원 등과 대중문화·예술 등을 결합하여 감성 또는 공감요소를 자극하는 창작물
③ 드론촬영	어촌의 경관, 생태계 등
④ 어촌컨텐츠	어촌체험활동, 맛집 등 어촌의 다양한 즐길거리 등

※ 각 부문별 내용은 예시로, 공모부문 선정 후 **자유주제로 3분 이내의 영상** 제작

(팀별 최대 3작품 출품 가능)

※ AVI, MP4 형식, 해상도 1280*720픽셀 이상 (촬영기기 제한없음)

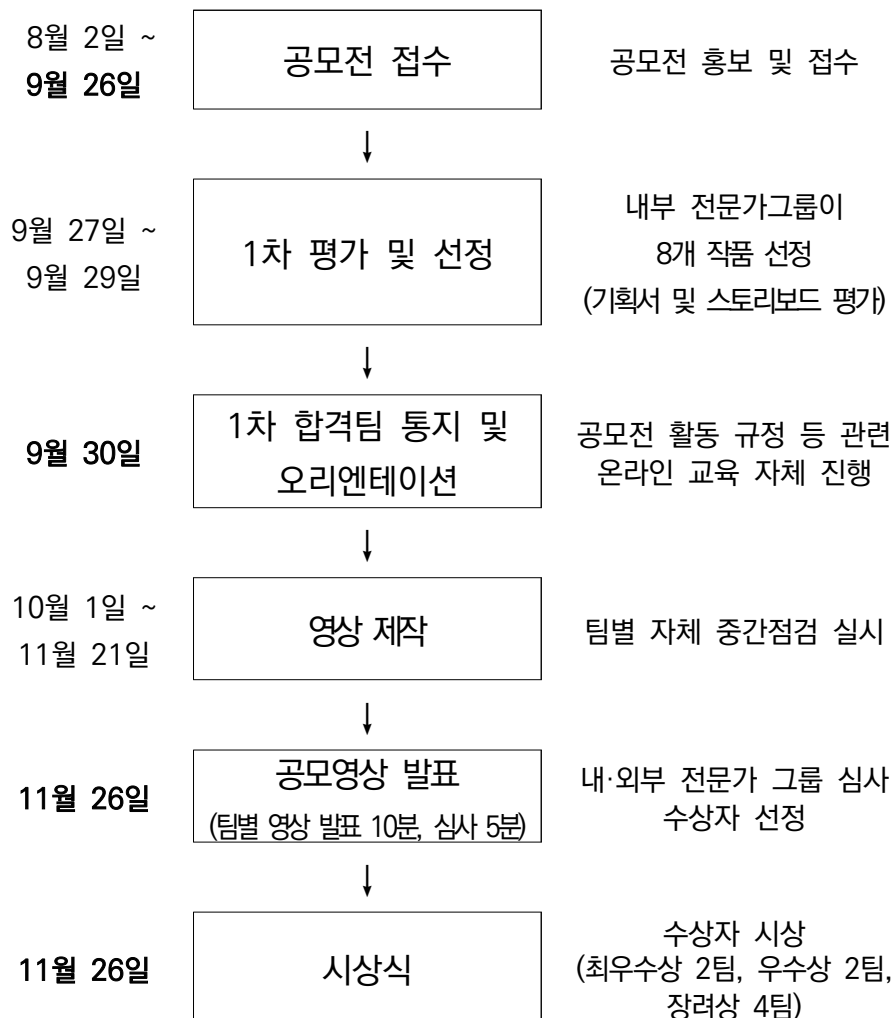
■ 시상내역

구분	상금	상	선정 팀수
최우수상	팀당 300만원	한국해양수산개발원장	총 2팀
우수상	팀당 150만원	한국해양수산개발원장	총 2팀
장려상	팀당 50만원	어촌 신활력 추진단 활동인증서 발급	총 4팀
합계	총 상금 1,100만원		총 8팀

※ 상금은 모두 문화상품권으로 지급

※ 1팀이 2개 이상 작품을 출품하여 선정될 경우 중복 시상 가능

■ 영상공모전 어랩쇼 타임라인



※ 공모영상 발표 및 시상식은 2021년 11월 26일 한국해양수산개발원 6층 대회의실에서 진행 예정이나, 코로나19 상황에 따라 비대면 전환 가능 (평가기준은 붙임 참조)

■ 공모참가 접수 : han1125@kmi.re.kr

※ 접수 시 제목에 “[어랩쇼-팀명] 영상 공모전 참가 신청”을 기재

■ 문의 : 카카오톡 플러스 친구 @KMI어랩쇼 또는 E-mail 문의

〈붙임〉 평가기준

심사항목	평가 기준	배점
독창성	<ul style="list-style-type: none"> 얼마나 창의적인 주제로 접근하였는가? 표현방식과 아이디어가 참신한가? 	30점
기획력	<ul style="list-style-type: none"> 제작 의도 및 제작 방향이 적정한가? 	20점
전달력	<ul style="list-style-type: none"> 영상을 통해 말하고자 하는 메시지가 명확하게 전달되는가? 	20점
흥미성	<ul style="list-style-type: none"> 영상의 내용이 대중성을 가지며, 흥미를 유발하는가? 	10점
사회적 기여	<ul style="list-style-type: none"> 영상의 확산을 통해 ‘어촌’에 대한 사회적 인식 전환에 보탬이 될 수 있는가? 	10점
완성도	<ul style="list-style-type: none"> 영상의 구성과 표현력 등의 완성도가 높은가? 	10점

※ 1차 공모전 접수마감 이후 내부전문가그룹 5인이 접수 팀 중 8개 팀을 선정하여 9월 30일 통지함
11월 26일 영상 발표와 동시에 내·외부 평가위원 총 6명이 실시간으로 심사하여 당일 시상 진행