

보 도 자 료		 한국해양수산개발원 KOREA MARITIME INSTITUTE
배포 일자	2021. 11. 29.(월) / 총 4매 (본문 2, 붙임 2)	
자료 제공	<ul style="list-style-type: none"> • 수산연구본부 어촌·어항연구실 - 박상우 실장 (051-797-4562) - 한다정 연구원 (051-797-4565) 	
배포 부서	• 기획조정본부 성과홍보실(051-797-4381, 4384)	
보도 일시	즉시 보도 가능합니다.	
49111 부산광역시 영도구 해양로 301번길 26, www.kmi.re.kr		

어랍쇼! 국민이 바라본 어촌의 재해석

- KMI, 어랍쇼 영상공모전 통해 어촌의 대국민 인식 전환에 나서 -

한국해양수산개발원(KMI, 원장 직무대행 김종덕)은 2021년 11월 26일(금) KMI청사 6층 컨퍼런스룸에서 「2021 어촌 신활력 영상공모전 어랍쇼」 최종평가회를 개최하였다.

어랍쇼는 어촌의 ‘공간’ 과 ‘유·무형의 자원’ 을 국민의 시각에서 생생하게 바라보고, 참신한 아이디어를 통해 재해석함으로써 어촌에 대한 대국민 관심도 제고 및 어촌의 신활력을 모색하기 위해 추진되었다.

KMI가 주최한 어촌 영상공모전 어랍쇼 1차 서류접수를 통해 68개의 기획안이 평가대상으로 올랐다. 1차 서류전형 평가 결과, 부문별로 미니다큐 2팀, 댄스/뮤직비디오 2팀, 어촌콘텐츠 2팀, 드론촬영 1팀이 8.5 : 1의 경쟁률을 뚫고 선정되어 최종 영상을 제작하였다.

최종 평가 결과, ‘미니다큐’ 부문의 “어초” (동해?통해!팀)과 ‘어촌 콘텐츠’ 부문의 “같이칠래(七來)?” (Rainbow Sea팀)이 최우수상을 수상하였다.

- 우수상(2팀) : “어촌? 뉴딜하네?”(Travel Ground팀), “Sound of Fishing Village”(재능편집샵팀)
- 장려상(4팀) : “해녀가 바라본 우리의 바다”(인어교주해적단팀), “Blue Square”(아이리스팀), “오감육촌(村)”(오감자팀), “어촌에 가면 이루어지는 행복”(특공대팀)

최종평가회에서 평가위원장을 맡은 김우호 KMI 경영 부원장은 “향후 어촌지역소멸, 국토외곽지역 등 우리 어촌의 현안을 다루는 정책포럼, 세미나와 같이 다수가 참여하는 행사에 활용하여 어촌에 대한 국민의 시각을 전하고, 나아가 어촌에 대한 대국민 인식 개선사업 등에 활용할 예정” 이라고 밝혔다.

※ 이 보도자료와 관련하여 보다 자세한 내용이나 취재를 원하시면 어촌·어항연구실 한다정 연구원(051-797-4565, han1125@kmi.re.kr)에게 연락주시기 바랍니다.

<붙임1> KMI 어촌 신활력 영상공모전 어랍쇼 최종평가회 현장사진



<붙임2> KMI 어촌 신활력 영상공모전 어랍쇼 포스터



KMI 어촌 신활력 영상 공모전

어랍쇼

어촌 **LIVE** 쇼 - 생생한 어촌의 모습을 보여줘!



공모주제

국민의 시각으로 바라 본 어촌의 다양한 모습
 ※ 공모전 참여자가 직접 우리나라의 어촌 중 하나 또는 그 이상의 지역을 선정하여 해당 어촌의 문제, 유·무형 자원 또는 잠재력 등을 재해석

모집대상

대한민국 국민 누구나
 ※ 개인 또는 팀(3인 이하) 단위 참여

공모방법

① 미니다큐 ② 밌/뮤직비디오 등 ③ 드론촬영 ④ 어촌컨텐츠

공모기간 8월 2일 ~ 9월 26일

8월 2일 ~ 9월 26일	1차접수(스토리보드 제출)
9월 27일 ~ 9월 29일	8팀 선정(부문별 2팀)
10월 1일 ~ 11월 21일	영상제작(제작비 지원)
11월 26일	영상 발표 및 시상식

시상내역

최우수상	2팀	각 300만원
우수상	2팀	각 150만원
장려상	4팀	각 50만원

※상금은 모두 문화상품권으로 지급

접수 및 문의

접수 : han1125@kmi.re.kr
 문의 : 카카오톡 플러스친구 @kmi어랍쇼 또는 E-mail 문의

